

Lesinhoud in schema**Vorbereidingsles (30 minuten)**

Tijd	Activiteit leerling	Activiteit docent	Hulpmiddelen	Opmerkingen
5 min.	Luistert en stelt eventueel vragen	Korte introductie van de lessenreeks (uitleg voorbereidings-, museum- en verwerkingslessen en uitleg van de website). Uitgangspunt duidelijk maken: belang van authentieke kunstbeleving als enige juiste vertrekpunt voor intrinsiek gemotiveerde, verdere verdieping. Docent vertelt ook waar de leerlingen op beoordeeld zullen worden	Computer met internet en beamer, om website te kunnen laten zien	Algemene opmerking: voorbereidingsles liefst vlak voor museumbezoek, maar dit is niet per se noodzakelijk
5 min.	Luistert en stelt eventueel vragen	Uitleg invullen vragenlijst en printen van resultaat (uitkomst vragenlijst) en interviewformulier. Laat voorbeelden zien van beide prints	Computer met internet en beamer	
15 min.	Vult individueel online vragenlijst in en print van resultaat en interviewformulier	Begeleidt	Computer met internet (elke leerling) en (centrale) printer met papier	
5 min.	Werkt mee	Bepaalt groepjes van twee leerlingen op basis van resultaat (nodig voor de museumles) en herhaalt de uitleg van museumles (prints meenemen!)		Op basis van resultaat: per groepje het liefst twee verschillende uitkomsten vragenlijst (vier verschillende uitkomsten mogelijk)

Museumles (50 minuten)

Tijd	Activiteit leerling	Activiteit gids/docent	Hulpmiddelen	Opmerkingen
5 min.	Luistert en stelt eventueel vragen	Nogmaals korte uitleg museumbezoek en klas verdelen in twee groepen. Elke groep krijgt gids of docent		Het indelen in twee groepen kan de docent al op school hebben gedaan
10 min.	Luistert en stelt eventueel vragen	Persoonlijke bespreking favoriete werk van gids en/of docent door respectievelijk gids en/of docent. Dit om de leerlingen op het goede spoor te zetten		
	Ontvangt plattegrond	Gids deelt plattegrond museum uit, zodat de groepjes hun favoriete werken snel kunnen vinden en vertelt de huisregels van het museum	Plattegrond	Indien aanwezig
35 min.	Groepjes controleren of hun keuze klopt ('Past deze kunstenaar echt bij je? Ook nog na het zien van kunstwerken van de andere kunstenaars in het museum? Zo niet, welke kunstenaar past dan beter bij je? Of vind je geen van de tentoongestelde werken interessant?')	Docent en gids lopen rond, houden toezicht en ondersteunen indien nodig	Print uitkomst vragenlijst	Mocht er niet genoeg tijd zijn, dan bekijken de groepjes in ieder geval de 2x4=8 kunstwerken
	Iedere leerling maakt een foto (niet flitsen!) van zijn favoriete werk (nodig voor zijn persoonlijke pagina <i>Mijn keuze</i>)	Docent en gids lopen rond, houden toezicht en ondersteunen indien nodig	Mobiel of digitale camera (elk groepje)	Is het te verboden te fotograferen, dan dient museum een alternatief van vastleggen aan te bieden
	De leerlingen uit het groepje interviewen elkaar met behulp van het interviewformulier (antwoorden op vragen worden op formulier geschreven)	Docent en gids lopen rond, houden toezicht en ondersteunen indien nodig	Print interviewformulier Pen of potlood	Mocht het zo zijn dat een leerling geen van de werken interessant vindt, dan moet hij een foto maken van iets in het museum wat hem wel interesseert (bijvoorbeeld de kassa bij de ingang, of een prullenbak ergens in een hoek) en wordt hij hierover geïnterviewd

Verwerkingsles 1 (50 minuten)

Tijd	Activiteit leerling	Activiteit docent	Hulpmiddelen	Opmerkingen
50 min.	Iedere leerling maakt een beeldend werk (foto, tekening, schildering, filmpje, etc.), geïnspireerd op museumbezoek en legt dit digitaal vast (indien nodig maakt hij een digitale foto). Opdracht kan ook zijn: maak een digitaal beeldend werk, geïnspireerd op favoriet werk uit museum	Uitleg bedoeling verwerkingslessen plus begeleiding maken kunstwerk	Materialen, nodig voor het maken van het kunstwerk en het digitaal vastleggen van het kunstwerk (digitale camera of mobiel, usb-stick en/of computer met internet)	Kunstwerk nodig voor verwerkingsles 2, wanneer de leerling zijn online persoonlijke pagina aanmaakt en vult. Leerling kan deze opdracht ook thuis doen

Verwerkingsles 2 (50 minuten)

Tijd	Activiteit leerling	Activiteit docent	Hulpmiddelen	Opmerkingen
10 min.	Luistert en stelt eventueel vragen	Nogmaals uitleg bedoeling verwerkingslessen plus instructie hoe persoonlijke pagina aan te maken en in te vullen	Inloggegevens klas (om in te kunnen loggen in cms) Computer met internet en beamer	Elke leerling krijgt dezelfde inloggegevens. Dit betekent dat een leerling toegang heeft tot de pagina's van zijn klasgenoten en hier veranderingen in aan zou kunnen brengen. Opletten dus! Docent krijgt eigen inloggegevens met meer rechten in het cms. Optioneel: museummedewerker krijgt ook inloggegevens klas, zodat hij mee kan kijken
40 min.	Iedere leerling verzamelt via de webpagina <i>Informatie kunstwerken</i> nog wat extra informatie over zijn kunstwerk en kunstenaar	Begeleidt	Computer met internet (iedere leerling)	
	Iedere leerling maakt via het cms zijn persoonlijke pagina aan en vult deze (uploaden foto favoriete kunstwerk; uploaden teksten; uploaden foto eigen kunstwerk)	Begeleidt	Inloggegevens klas (om in te kunnen loggen in cms) Computer met internet	

Verwerkingsles 3 (50 minuten)

Tijd	Activiteit leerling	Activiteit docent	Hulpmiddelen	Opmerkingen
49 min.	Doet actief mee aan het gesprek (licht eigen pagina mondeling toe)	Bespreekt samen met de klas de online catalogus (alle persoonlijke pagina's van de leerlingen), waarbij ook gelet wordt op wat er in de achtergrondinformatie over gekozen kunstwerk wordt gezegd	Computer met internet en beamer Papier en schrijfgerei	Mocht er te weinig tijd zijn, dan wordt er een selectie besproken
	Doet actief mee (stemt)	Bepaalt samen met de klas welke combinatie foto favoriete werk en foto eigen werk op omslag catalogus komt	Computer met internet en beamer	
	Iedere leerling vult via cms zijn persoonlijke pagina aan met de door hem samengevatte mening van de klas over zijn werk	Begeleidt	Inloggegevens klas Computer met internet (iedere leerling)	Mocht er te weinig tijd zijn, dan kan dit onderdeel worden overgeslagen. In cms moet dan dit deel van het invulformulier <i>Mijn keuze</i> 'uitgezet' worden door de docent
1 min.		Docent blokkeert toegang leerlingen tot cms	Computer met internet	Aan het einde van de klassikale bespreking (kan ook in lerarenkamer of thuis)
Na verwerkingsles 3		Vult via cms omslag met gekozen combinatie en titelgegevens	Inloggegevens docent Computer met internet	
Na verwerkingsles 3		Evalueert de persoonlijke online pagina's van de leerlingen	Computer met internet	Voor criteria zie paragraaf Evaluatie van deze lesbrief
Na verwerkingsles 3		De docent print de online catalogus van de klas uit deelt deze uit aan de leerlingen		*Optioneel. Kan de eerstvolgende les uitgedeeld worden (samen met beoordelingen leerlingen)

* Eveneens optioneel: de docent maakt samen met de leerlingen een tentoonstelling van het door de leerlingen gemaakte werk, tentoon te stellen in de school of het museum