

Welke kunstenaar past bij mij?

DE PONT

**Alles wat je moet doen in een handig schema!
Vergeet niet: vragen stellen mag altijd!**

Begin

1. Het invullen van de vragenlijst

Wat:

1. Luisteren naar de uitleg
2. Invullen van de vragenlijst (ieder voor zich)
3. Printen van je uitkomst van de vragenlijst
4. Printen van het interviewformulier
5. Luisteren naar vervolguitleg
6. Ingedeeld worden in een groepje van twee

Waar en wanneer:

1. Op school, in het computerlokaal
2. Voordat je naar het museum gaat

Resultaat:

1. Een geprinte uitkomst van de vragenlijst
2. Een geprint interviewformulier
3. Ingedeeld zijn in een groepje
4. Weten wat je moet doen in het museum
5. Prints, pen of potlood en mobiel of digitale camera meenemen naar het museum!



2. Het controleren van de uitkomst

Wat:

1. Verzamelen in de hal en luisteren naar de uitleg
2. Ingedeeld worden in één van de twee groepen
3. Luisteren naar de bespreking van de gids van zijn of haar favoriete werk
4. In ontvangst nemen van de plattegrond en aanhoren van de huisregels
5. In groepjes van twee controleren of uitkomst vragenlijst klopt. Dit betekent in ieder geval acht werken bekijken (jouw vier kunstenaars en de vier van je groepsgenoot)
6. Een foto maken van je favoriete werk (niet flitsen!)
7. In dezelfde groepjes van twee elkaar interviewen. Gebruik hiervoor het interviewformulier (antwoorden schrijf je op het formulier)

Waar en wanneer:

1. In het museum
2. Na het invullen van de vragenlijst

Resultaat:

1. Een digitale foto van je favoriete werk
2. Een door je medeleerling ingevuld interviewformulier over jouw favoriete werk (je medeleerling heeft het door jou ingevuld formulier over zijn of haar favoriete werk)



Z.O.Z.



3. Het maken van een eigen kunstwerk

Wat:

1. Het maken van een beeldend werk, geïnspireerd op het museumbezoek
2. Dit beeldend werk fotograferen met een digitale camera of mobieltje

Waar en wanneer:

1. Op school of thuis (afhankelijk van de opdracht van je docent)
2. In ieder geval na het museumbezoek (wanneer precies hoor je van je docent)

Resultaat:

1. Zelfgemaakt kunstwerk
2. Digitale foto van het werk



4. Het aanmaken en vullen van je online pagina

Wat:

1. Luisteren naar de uitleg van de docent
2. Ontvangen van je inloggegevens
3. Aanmaken van je online pagina (*Mijn keuze*)
4. Vullen van je online pagina via het contentmanagementsysteem (cms). Dit betekent de vragen beantwoorden en je foto uploaden. Het antwoord op de vraag *Volgens de jonge kunstkenaars van De Pont gaat het werk over* vind je op de website onder de knop *Informatie kunstwerken*. De vraag *Volgens mijn medeleerlingen gaat het werk over* hoef je nog niet te beantwoorden

Waar en wanneer:

1. Op school, in het computerlokaal
2. In ieder geval na het maken en fotograferen van je kunstwerk (wanneer precies hoor je van je docent)

Resultaat:

1. Een aangemaakte, online persoonlijke pagina (*Mijn keuze*)
2. Een gevulde persoonlijke pagina (*Mijn keuze*), op één vraag na



5. Het gezamenlijk bespreken van de pagina's en het printen van de catalogus

Wat:

1. Bespreken van de persoonlijke pagina's, samen met de klas en het docent
2. Je eigen pagina toelichten, als jouw pagina aan de beurt is
3. Aantekeningen maken over wat je klas zegt over het door jou gemaakte kunstwerk
4. De vraag *Volgens mijn medeleerlingen gaat het werk over* via het cms beantwoorden. Hiervoor gebruik je je net gemaakte aantekeningen
5. Stemmen over welke combinatie favoriete werk en eigen werk op omslag van de catalogus mag komen
6. In ontvangst nemen van de geprinte catalogus van de klas (*Onze keuze*)

Waar en wanneer:

1. Op school, in het computerlokaal
2. In ieder geval na aanmaken en vullen van je persoonlijke pagina (wanneer precies hoor je van je docent)

Resultaat:

1. Volledig ingevulde persoonlijke pagina (*Mijn keuze*)
2. Een stemuitslag
3. Een geprinte catalogus van de klas (*Onze keuze*)

Einde