

## **Welke kunstenaar past bij mij?**

### **Lessenreeks rondom een klassikaal bezoek aan De Pont, museum voor hedendaagse kunst Uitleg leerlingen**

#### **Introductie**

Welkom bij de lessenreeks *Welke kunstenaar past bij mij?* De reeks bestaat uit drie lesonderdelen rondom het bezoek van je klas aan museum De Pont: een voorbereidingsles, een museumles en een drietal verwerkingslessen. Bij de lessen hoort ook een website, <http://www.museumlesdepont.nl/>. Deze site ga je volop gebruiken gedurende de lessen.

Doel van de lessen is je te laten ervaren dat in hedendaagse kunstmusea vast en zeker werk hangt of staat dat jou aanspreekt, een kunstwerk waar jij door geraakt wordt. Gewoon, omdat je het mooi vindt. Of omdat het je troost of aan iets herinnert. Of omdat het je een nieuwe manier van kijken biedt. Maar ook bijvoorbeeld omdat het kunstwerk je verwart maar tegelijkertijd nieuwsgierig maakt. Bij deze lessen gaat het om jou, gaat het om wie jij bent en welke kunstenaar bij jou past. En bij deze lessen gaat het er ook om je kunstervaringen te delen met je klasgenoten.

Hoe dit alles in zijn werk gaat en hoe je de website hierbij moet gebruiken? Dat lees je hieronder en dat hoor je van je docent. Veel plezier!

#### **De voorbereidingsles: de vragenlijst (een smaaktest)**

Deze les doe je op school. De les gaat vooraf aan je bezoek aan het museum. Je vult een online vragenlijst in, een soort smaaktest. Het invullen duurt ongeveer tien minuten. De uitkomst van de test zijn vier namen van kunstenaars waarvan werk te zien is in De Pont: kunstenaars die jou aan zouden kunnen spreken. In het museum ga je controleren of dit advies klopt. Met behulp van deze test, die ieder voor zich invult, kom je er dus achter welke kunstenaar het best bij jouw persoonlijkheid past.

Om de test te starten, klik je op de knop **vragenlijst** in het menu van de site. Doe dit pas als je docent heeft gezegd dat je kunt beginnen. De vragen zijn niet moeilijk. Je moet telkens aangeven wat jou het meest aanspreekt. Er is maar één antwoord mogelijk. Volg je gevoel en denk niet te veel na: dan krijg je het beste resultaat.

Aan het eind van de test kun je de vier namen van je kunstenaars printen. Ook kun je een interviewformulier printen. Vergeet beide niet af te drukken, want allebei heb je nodig bij de museumles.

#### **De museumles: het museumbezoek**

Tijdens het museumbezoek heb je de website niet nodig.

Zoals gezegd, ga je in het museum controleren of de uitkomst van de smaaktest klopt: spreekt het werk van één van de vier kunstenaars je inderdaad het meest aan? Of is het toch een andere kunstenaar met werk in het museum?

Dit controleren doe je in groepjes van twee (de groepjes worden door je docent samengesteld). Eerst bekijk je het werk van de vier kunstenaars van je medeleerling, dan die van jou (of omgekeerd, dat maakt niet uit). Daarna bekijk je het werk van de andere kunstenaars. Dan kies je je favoriete werk.

Van dit werk maak je een foto met je mobieltje (heb je geen mobieltje, dan zorgt de school voor een digitale camera). Let op, er mag niet geflitst worden! Ook interview je elkaar over dit werk met behulp

van het interviewformulier, dat je op school hebt geprint. Dus jij interviewt je klasgenoot over zijn of haar werk en je klasgenoot interviewt jou over jouw keuze. De antwoorden schrijf je op het formulier (zorg er dus voor dat je een pen bij je hebt).

Denk er aan dat je in een museum bent. Dus houd je aan de huisregels. Van het museum krijg je een plattegrond, zodat je snel de werken van de uitgekozen kunstenaars kunt vinden.

Alvorens je in groepjes van twee de uitkomsten van de test gaat controleren, laat een gids van het museum eerst nog zien hoe je een kunstwerk kunt bekijken, waar je allemaal op kunt letten. Want soms kom je er na goed kijken pas achter of een werk je wel of niet raakt. Hiertoe wordt de klas in twee groepen ingedeeld (elke groep krijgt een gids of docent).

### **Mijn keuze (verwerkingsles 1 en 2)**

In het menu van de site zie je de knop **mijn keuze**. Als je hierop klikt krijg je een inlogscherf. De inloggegevens krijg je van je docent na het museumbezoek.

Zodra je ingelogd bent, kom je in het contentmanagementsysteem van de persoonlijke pagina's van de website, feitelijk een formulier dat je moet invullen. Elke leerling (dus ook jij) maakt namelijk een persoonlijke pagina aan, waarop hij of zij twee afbeeldingen kan zetten en teksten kan plaatsen.

De pagina bestaat uit twee kolommen: een linkerkolom en een rechterkolom.

De linkerkolom bestaat uit de foto van je favoriete werk en een toelichting, waarin je onder andere aangeeft waarom je het werk gekozen hebt. Voor dit onderdeel van de toelichting maak je gebruik van het interview dat je medeleerling met jou heeft gehouden. Ook plaats je in deze kolom wat één van de jonge kunstkeners van De Pont van het door jou gekozen werk vindt. Deze informatie vind je bij de knop **info kunstwerken** in het menu op de site.

In de rechterkolom plaats je een foto van een kunstwerk dat door jou gemaakt is, geïnspireerd op je voorkeurswerk uit De Pont. Alvorens je een foto kunt uploaden, moet je natuurlijk eerst dit kunstwerk gemaakt hebben. Dit maken is dan ook een belangrijk onderdeel van de verwerkingslessen. Hiervoor krijg je natuurlijk de tijd (dit is verwerkingsles 1). Ook je eigen kunstwerk licht je toe. Deze tekst, je antwoord op de vraag waar volgens jou je kunstwerk over gaat, plaats je in de rechterkolom.

### **Onze keuze (verwerkingsles 3)**

Als iedereen uit de klas zijn persoonlijke pagina heeft gevuld, worden alle pagina's van de leerlingen kort klassikaal besproken. Je docent projecteert met een beamer de persoonlijke pagina's op een scherm.

Je maakt een heel korte samenvatting van de mening van de klas over het door jou gemaakte kunstwerk en plaatst deze mening na de gezamenlijke discussie in de rechterkolom van je persoonlijke pagina. Alle persoonlijke pagina's zijn nu klaar.

Aan het einde van de klassikale bespreking kiest de klas de interessantste combinatie van een gekozen en een zelfgemaakt kunstwerk. Deze combinatie van twee foto's komt op het omslag van de catalogus van de klas te staan. Want alle persoonlijke pagina's van je medeleerlingen vormen samen een prachtige catalogus van de keuze van de klas uit De Pont, aangevuld met eigen werk. Als jullie zover zijn, vind je de online versie van deze catalogus onder de knop **onze keuze** in het menu van de site. Hier vind je ook de printbare versie van de catalogus: een mooie, tastbare herinnering aan jullie bezoek aan De Pont.

### **Stroomdiagram**

Alles wat je tijdens deze lessen moet doen, is in een handig stroomdiagram gezet, een soort spoorboekje. Dit diagram vind je ook op de pagina **uitleg** van de site. Print hem en gebruik hem.